

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №22»
городского округа город Октябрьский Республики Башкортостан

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
Протокол от 28.08.2020 №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ «СОШ №22»
от 31.08.2020 № 236

ОДОБРЕНА
на заседании ШМО
Протокол от 26.08.2020 №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии
на уровень начального общего образования
(1-4 классы)

Разработана
Хабировой А.Н.,
учителем начальных классов

Октябрьский
2020

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1-4 классов разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1643).
3. Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 28.12.2018 года № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Закон Республики Башкортостан от 01.07.2013 №693-з «Об образовании в Республике Башкортостан».
5. Примерная программа начального общего образования для образовательных учреждений.
6. Программа «Технология» 1-4 классы/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. – М.: Просвещение, 2014
7. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ №22».
8. Положение МБОУ «СОШ №22» «О рабочей программе по учебному предмету».
9. Список учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности на 2020/2021 учебный год, утвержденный приказом директора МБОУ «СОШ №22» от 26.03.2020 года №133.

Рабочая программа по технологии рассчитана на 134 часа (1-4 классы). Из них в 1 классе 32 часа (1 ч. в неделю, 32 учебные недели), во 2-4 классах по 34 часа (1 ч. в неделю, 34 учебные недели)

Используется учебно-методический комплект:

1. Литература для учителя

- 1.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС- М.: Просвещение, 2014.
- 2.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС- М.: Просвещение, 2014.
- 3.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС- М.: Просвещение, 2014.
- 4.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 класс. Методическое пособие с поурочными разработками. ФГОС- М.: Просвещение, 2014.
- 5.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1-4 класс. Рабочие программы. ФГОС- М.: Просвещение, 2014.
6. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Учебник. Технология. 1 кл.- М.: Просвещение, 2016.
7. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Учебник. Технология. 2 кл. - М.: Просвещение, 2016.
8. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Учебник. Технология. 3 кл. - М.: Просвещение, 2016.
9. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Учебник. Технология. 4 кл.- М.: Просвещение, 2016.
- 10.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Рабочая тетрадь- М.: Просвещение, 2017.
- 11.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Рабочая тетрадь- М.: Просвещение, 2017.
- 12.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Рабочая тетрадь- М.: Просвещение, 2017.
- 13.Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Рабочая тетрадь- М.: Просвещение, 2017.

2. Литература для ученика

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Учебник. Технология. 1 кл. - М.: Просвещение, 2016.
2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Учебник. Технология. 2 кл. - М.: Просвещение, 2016.
3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Учебник. Технология. 3 кл. - М.: Просвещение, 2016.
4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Учебник. Технология. 4 кл. - М.: Просвещение, 2016.

3. Цифровые ресурсы:

1. http://school-russia.prosv.ru/about.aspx?ob_no=45310
<http://vipbook.info/наука-i-ucheба/uchebnie-posobiya/66939>
2. ЦОР по технологии для начальной школы.
<http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil>
<http://fcior.edu.ru/>

Планируемые результаты освоения рабочей программы

Личностные универсальные учебные действия	
У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<p>внутренняя позиция учащегося на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно познавательные и внешние мотивы;</p> <p>учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>способность к оценке своей учебной деятельности;</p> <p>основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</p> <p>ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</p> <p>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</p> <p>развитие этических чувств — стыда,</p>	<p>внутренней позиции учащегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</p> <p>выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;</p> <p>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</p> <p>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и</p>

<p>вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>установка на здоровый образ жизни;</p> <p>основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</p> <p>чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой</p>	<p>поступках;</p> <p>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия</p>
Регулятивные универсальные учебные действия	
У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. 	<ul style="list-style-type: none"> - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
Познавательные универсальные учебные действия	
У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать информацию

<p>(включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приёмов решения задач. 	<p>об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
Коммуникативные универсальные учебные действия	
У выпускника будут сформированы	Выпускник получит возможность для формирования
<ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и

<p>сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <p>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;</p> <p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</p> <p>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;</p> <p>– задавать вопросы;</p> <p>– контролировать действия партнёра;</p> <p>– использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p>	<p>обосновывать собственную позицию;</p> <p>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</p> <p>– аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</p> <p>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;</p> <p>– с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</p> <p>– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</p> <p>– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</p> <p>– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</p>
--	--

Предметные результаты.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Выпускник научится:

– иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

– планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

– выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

– уважительно относиться к труду людей;

– понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

–понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Выпускник научится:

–на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

–отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

–применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными(линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

–выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

–отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

–прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Выпускник научится:

– анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

–соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;

–создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере

Выпускник научится:

–соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

–использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

–создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Выпускник получит возможность научиться:

–пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Содержание тем учебного предмета

1-4 классы

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля),

выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Результат проектной деятельности — изделия.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи взрослым и сверстникам.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ изделия; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, линейке). Формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное...)

Разметка деталей с опорой на технологическую карту (с демонстрацией всех этапов работы). Изготовление изделий по рисунку.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.) Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку.

2класс.

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание.

Элементарные общие правила создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия); гармония предметов и окружающей среды; профессии мастеров родного края; характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка.

Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе.

Происхождение натуральных тканей и их виды.

Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы.

Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза.

Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов.

Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

3. Конструирование и моделирование.

Неподвижный и подвижный способы соединения деталей.

Отличия макета от модели.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3класс.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства; профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Характерные особенности образцов изученных и распространенных в крае ремесел.

Правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов(бумага, металлы, ткани); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; косую строчку, ее варианты, их назначение; названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме, традиции декоративно-прикладного искусства в создании изделий; чтение простейших чертежей (эскизов) разверток.

3. Конструирование и моделирование

Простейшие способы достижения прочности конструкций; конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменение конструкций изделия по заданным условиям; выбор способов соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

- Названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;

- общее представление о назначении клавиатуры, использовании компьютерной мышь;

- включение и выключение компьютера;

- использование клавиатуры (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);

- простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать); работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активирование диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий.

4 класс.

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Творчество и творческие профессии, мировые достижения в области техники и искусства (в рамках изученного), наиболее значимые окружающие производства; основные правила дизайна и их учет при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония); правила безопасного пользования бытовыми приборами; бережное отношение и защита природы и материального мира; выполнение простого ремонта одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов(бумаги, металлов, тканей); последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов; основные линии чертежа (осевая и центровая); правила безопасной работы канцелярским ножом; петельная строчка, ее варианты, их назначение; названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся); дизайн, его место и роль в современной проектной деятельности; основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты; композиция изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме; традиции декоративно-прикладного искусства в создании изделий; стилизация природных форм в технике, архитектуре и др.; художественная техника (в рамках изученного); чтение простейших

чертежей (эскизов) разверток; выполнение разметки разверток с помощью чертежных инструментов; выполнение рифовки; оформление изделий и соединение деталей петельной строчкой и ее вариантами; поиск и использование дополнительной информации из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Простейшие способы достижения прочности конструкций; конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменение конструкций изделия по заданным условиям; выбор способов соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Использование компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека; названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках); создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера; оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца); работа с доступной информацией; работа в программах Word, Power Point.

Общешкольные умения: самостоятельный отбор материалов и инструментов для работы; самостоятельная организация рабочего места в соответствии с видом деятельности; поддержка порядка во время работы, уборка рабочего места; с помощью учителя проведение анализа образца (задания) с опорой на чертеж(выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности); самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности; контроль качества (точность, аккуратность) выполненной работы (по этапам и в целом).

Понятия:

1. Культурологические: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное, движение, жанры, правда и правдоподобие.

2. Техничко-технологические: конструкция, чертеж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа(основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

1 класс (32 ч)

Природная мастерская (5 часов)

Беседа «Что такое технология»

Экскурсия №1 «Рукотворный и природный мир города»

Занятие-исследование «На земле, на воде и в воздухе»

Экскурсия № 2 «Природные материалы». Инструктаж по работе с природным материалом

Занятие на школьном дворе «Композиция из листьев. Деревья родного края»

Пластилиновая мастерская (7 часов)

Занятие - моделирование «Баночка для мелочей. Инструктаж по работе с пластилином»

Занятие-импровизация «Узор из пластилиновых шариков в крышке»

Занятие - моделирование «Пластилиновая живопись. Создание мультфильма»

Проект 1 «Осенний урожай». Овощи из пластилина

Семена и фантазии. Получение и сушка семян

Изготовление из пластилина божьей коровки или ежика

Фантазии из веток, шишек, желудей

Бумажная мастерская (15 часов)

Подарок-портрет ко Дню Матери. Инструктаж по работе с бумагой
Обрывная аппликация

Проект 2 «Украшаем класс к Новому году». Снежинки Деда Мороза

Ёлки из бумажных полос. Подготовка деталей

Ёлки из бумажных полос. Сборка

Базовые формы оригами. «Бабочка», «Лягушка»

Школа оригами. «Божья коровка»

Школа оригами. «Птица». Зимующие птицы нашего края

Подарок ко Дню Защитника Отечества. «Кораблик»

Весенний праздник 8 марта. «Весенний цветок»

Весна пришла! Цветы из бумаги

Весенние цветы из креповой бумаги

Орнамент в полосе. Элементы башкирского орнамента

Орнаменты. Рамка для картины

Праздники и традиции весны. «Корзинка для пасхального яйца»

Текстильная мастерская (5 часов)

Текстильная мастерская. Мир тканей

Лучи – узелки на солнышке

Прямая строчка и перевивы. Закладка. Инструктаж по работе с иглой

Веселая игольница

Итоговое тестирование «Зарядка для ума»

2 класс (34 ч)

Художественная мастерская (9 часов)

Вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности на уроках технологии. Что ты уже знаешь?

Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?

Какова роль цвета в композиции?

Какие бывают цветочные композиции?

Как увидеть белое изображение на белом фоне?

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Можно ли сгибать картон? Как? **Проект № 1** «Африканская саванна»

Как плоское превратить в объемное?

Как согнуть картон по кривой линии?

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы?

Что такое линейка и что она умеет?

Что такое чертеж и как его прочитать?

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?

Можно ли без шаблона разметить круг?

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверка знаний и умений по теме

Конструкторская мастерская (10ч)

Какой секрет у подвижных игрушек?

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?

Еще один способ сделать игрушку подвижной

Что заставляет вращаться пропеллер?

Можно ли соединить детали без соединительных материалов

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?

Как машины помогают человеку?

Поздравляем женщин и девочек

Проект № 2 «Макет города»

Что интересного в работе архитектора?

Рукодельная мастерская (8 ч)

Какие бывают ткани?

Какие бывают нитки. Как используются?

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?

Строчка косого стежка

Строчка косого стежка

Как ткань превращается в изделие?

Как ткань превращается в изделие? Лекало

Что узнали, чему научились. **Итоговое тестирование**

3 класс (34 ч)

Информационная мастерская (3 часа)

Вспомним и обсудим. Представление о процессе творческой деятельности

Знакомимся с компьютером

Компьютер – твой помощник

Мастерская скульптура (5 часов)

Как работает скульптор? Польза компьютера для разных профессий

Скульптуры разных времен и народов. Как найти и сохранить полезные рисунки и фотографии

Статуэтки. Изготовление дымковской игрушки из пластилина

Рельеф и его виды. Изготовление объемной вазочки

Конструируем из фольги

Мастерская рукодельниц (8 часов)

Вышивка и вышивание. Знакомство с видами вышивок

Строчка петельного стежка

Пришивание пуговиц

Проект № 1 «Подарок малышам Волшебное дерево»

История швейной машины. Изготовление бабочки из синтепона

Секреты швейной машины

Футляры. Изготовление ключницы

Проект № 2 «Подвеска»

Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (10 часов)

Строительство и украшение дома. Изготовление избы из гофрокартона

Объем и объёмные формы. Изготовление развертки куба

Изготовление подарочных упаковок. Декорирование (украшение) готовых форм

Конструирование из сложных развёрток

Модели и конструкции. Основные способы соединения деталей конструктора

Проект № 3 «Парад военной техники»

Наша родная армия. Изготовление открытки к 23 февраля

Художник-декоратор. Знакомство с филигранью и квиллингом

Изонить. Изготовление картины в технике изонить

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление цветов

Мастерская кукольника (8 часов)

Что такое игрушка? Изготовление игрушки из прищепки

Театральные куклы. Изготовление марионетки

Игрушка из носка. Подготовка материала

Игрушка из носка. Сборка изделия

Кукла-неваляшка. Подготовка деталей

Кукла-неваляшка. Сборка изделия

Экскурсия № 1 в музей «Одежда и утварь древних башкир»

Итоговый тест «Что узнали, чему научились»

4 класс (34 ч)

Информационный центр (4 ч)

Вспомним и обсудим. Техника безопасности во время уроков технологии
Информация. Способы передачи информации
Интернет. Создание текста на компьютере
Создание презентации

Проект «Дружный класс» (3 ч)

Презентация класса
Эмблема класса
Папка «Мои достижения»

Студия «Реклама» (3 ч)

Реклама. Упаковка для мелочей
Коробка для подарка
Упаковка для сюрприза

Студия «Декор интерьера» (3 ч)

Интерьеры разных времен
Художественная техника «декупаж». Ремёсла родного края
Плетение салфетки

Новогодняя студия (6 ч)

Новогодние традиции. Украшаем класс
Новогодние игрушки из бросового материала
Изделия из полимеров
Цветы из креповой бумаги
Сувениры из проволочных колец
Игрушки из зубочисток

Студия «Мода» 7 ч

История одежды и текстильных материалов
Исторический костюм. **Проект 1 «Костюм эпохи»**
Одежда народов России. Башкирский костюм
Синтетические ткани. Твоя школьная форма
Аксессуары одежды
Вышивка лентами
Плетеная открытка

Студия «Подарки» (3ч)

День защитников Отечества. Макет Царь-пушки
Лабиринт
Весенние цветы

Студия «Игрушки» (5 ч)

История игрушек. Игрушка - попрыгушка
Подвижная игрушка «Щелкунчик»
Подготовка портфолио. Разделы
Подготовка портфолио. Содержание
Что узнали? Чему научились? **Итоговое тестирование**